



AUTORIZZAZIONE N. 20

Oggetto: **Parchi archeologici di Croton e Sibari – Richiesta di accesso ai locali del Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide per la prosecuzione dello studio e restauro dei reperti archeologici provenienti dalla necropoli di Macchiabate di Francavilla Marittima (CS), Scavi dell’Università di Basilea e Zancani Montuoro 1963–1969 dal 03.06.2024 al 09.07.2024.**

In riferimento alla Vs richiesta in oggetto del 08.05.2024, acquisita agli atti del nostro ufficio con prot. 0001787-A del 08.5.2024, relativa alla richiesta accesso ai locali del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide dal 03 Giugno al 09 Luglio 2024 per la prosecuzione dello studio e restauro e lo studio dei reperti archeologici dalla Necropoli di Macchiabate di Francavilla Marittima (Cs), Università di Basilea e Zancani Montuoro 1963-1969,

si autorizzano

- Prof. Dr. Martin A. Guggisberg, direttore scientifico, Università di Basilea
- Norbert Spichtig, lic. phil., Soprintendenza archeologica di Basilea
- Ilaria Gullo, MA, assistente Università di Basilea
- Niccolò Savaresi, dottorando Università di Basilea
- Aude-Laurence Pfister, restauratrice Università di Basilea
- Lea Furrer, restauratrice Università di Basilea
- Frédérique Tissier, restauratrice Università di Basilea
- Anna Caiata, disegnatrice scientifica Università di Basilea
- Michèle Ernste, studentessa Università di Basilea
- Francesco Quondam, collaboratore Università di Basilea / Vienna
- Mgr. Zuzana Golec Mírová, specialista ambra, Università di Praga
- Doc. Martin Golec, PhD, specialista ambra, professore associato, Università di Praga
- Mgr. Michal Dienstpier, collaboratore progetto ambra, Università di Praga

all’accesso ai locali del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide dall’03 Giugno al 09 Luglio 2024.

Come da accordi intercorsi, le persone in elenco si alterneranno periodicamente avendo cura che non si superi, nella stessa giornata, il numero massimo consentito di 5 individui presenti contemporaneamente all’interno dello stesso locale.

Le restauratrici Aude-Laurence Pfister, Frédérique Tissier, Lea Furrer e la disegnatrice Anna Caiata svolgeranno le loro attività in forma continuativa. Le altre attività di studio e documentazione si svolgeranno invece in forma non continuativa, uno o due giorni alla settimana.



Si ricorda che l'ingresso ai locali del museo, sarà possibile dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00.

Si raccomanda di mantenere costantemente il luogo di lavoro in ordine e sgombero da eventuali impedimenti che potrebbero intralciare il percorso, garantendo la sicurezza, la fruibilità e l'accesso anche ad altri visitatori e/o studiosi.

La dott.ssa Maria Scarcella, Funzionario archeologo (maria.scarcella@cultura.gov.it), sarà a disposizione per qualsiasi esigenza e/o eventuali chiarimenti sulle modalità di accesso.

IL DIRETTORE

Dott. Filippo Demma

